戦争が終わって

辛抱、辛抱、もったいない、もったいない

終戦後、辛い時代が続いた。みんな、生き 抜くために無我夢中だった。

何でもある物を工夫して、再利用した。捨 てる物などなかった。というより、もったい なくて捨てることができなかった。

子どもたちも大人と一緒になって働き、助 け合って強く生きていた。農家でない人も、 小さな庭や畑を耕し、作物を作った。肥料は 人糞で、親と一緒に肥え桶を担いだ子どもも 多かった。そのため、当時、寄生虫の害に悩 まされる子どもが多かった。駆虫薬を全員が 強制的に飲まされることもあった。

学校の芋畑で収穫した芋を、炭焼きして食 べたり、中学校では、学校林があって、植林 や下刈りをしたりと、労働することが多かっ た。



い出

塩野谷鈴江

る

者にとって忘れられない戦 がめんめんと綴られてい

い出し列車のようす

戦後の学校では

教育方針は、がらっと変わった。

戦争に関する内容は、すべて削除するた め、墨で黒く塗りつぶされた。先生たちも、 戦時中のような軍国主義的な言葉はつかえ なかった。子どもたちは、奉安殿や二宮金次 郎の像に敬礼をさせられることもなくなっ た。空襲のために、授業がほとんど行われな かった戦時中とはちがい、授業も行われた が、とにかく物がなくて困った。ノートも買 えず、家にあった紙を、親がノートのように 綴じてくれたり、家庭科で使う針や糸にも困 って、何とか知り合いから1本の針をもらっ て都合をつけたりした子どももいた。

現在のような、平和で物のあふれた、飽食 の時代が来るとは夢にも考えられなかった。



墨で黒く塗られた兵隊に関する文章



電気節約の絵 羽田さんが描

原爆のおそろしさを訴える

被爆体験を語る田村卓也さん

世界初の原子爆弾 ヒロシマ

8月6日、爆心地から2kmの所で被爆 した。

「広島の工専へ入学して、間もないときであった。木造2階建の校舎の中で、授業を受けているときだった。光ってから爆風がくるまでに時間があったので、本能的に床に伏せた。ものすごく熱くなって、気がついたときには、真っ暗だった。直後は、どんな爆弾やら、爆心地がどこやら何もわからなかったが、逃げてくる人々の様子を見て、自分も元安川の下流へ逃げた。」田村さんは、その日の夕方には広島を離れて



しまったので、二次放射能を浴びることも少なくて済んだ。 しかし、豊橋へ帰ってから9月頃、発熱し体調を崩した。当時は、医者に伝染病だと言われたり、肋膜を疑われたりしたが、今考えれば、原爆による放射能の影響だったと思われる。」

広島では、一度に多くの人々が 死んだが、そのとき運よく助かっ ても、その後ずっと放射能の後遺 症に苦しんだ人も多かった。



日本の原爆記録19 原爆詩集 広島編 栗原貞子・伊藤真理子 新編 日本図書センター 発行



父を深して力尽きと少年豊睦会所蔵 絵画より

水を求めて集まる被爆者同上



