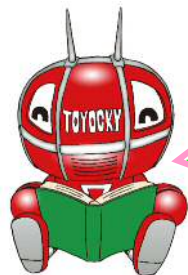


がっこうとしょかん か はし
～ 学校図書館との架け橋となるように ～



レインボー



こんかい
今回のテーマは、
いるの？いないの？

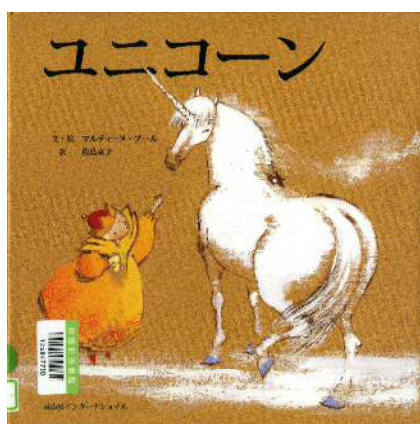
ていがくねんよう No.57

とよはししちゅうおうとしょかん(2014.春.はっこう)
〒441-8025 豊橋市羽根井町48 TEL 31-3131

豊橋市図書館

検索

HPで、バックナンバーを見ることができます。



ユニコーン

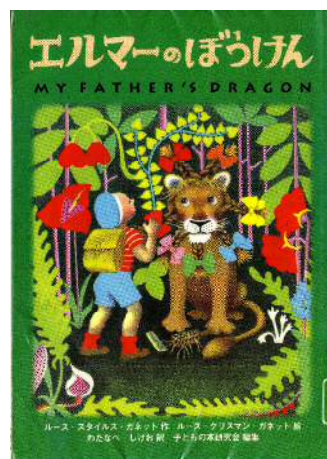
マルティヌ・ブール / 文・絵 ぶん え 松島 京子 / 訳 まつしま きょうこ やく
富山房インターナショナル ふざんぼう

ちい 小さな おうさまが 大きな 森の 中で 見つけた、見たことが
ないような どうぶつ。ゆきのように 白く、風より 速く 走り、
ひたいには つのが一本。それが ユニコーンでした。

エルマーのぼうけん

ルース・スタイルス・ガネット / 作 さく
ルース・クリスマン・ガネット / 絵 え わたなべ しげお / 訳 やく
子どもの本研究会 / 編集 ほんけんきゅうかい へんしゅう 福音館書店 ふくいんかんしょてん

あるつめたい雨の日、エルマーは 年をとった ねこと 出会いました。
ねこから どうぶつ島の りゅうの 話を 聞いた エルマーは、
その かわいそうな りゅうを 助けに いくことに しました。



てんぐのそばまんじゅう

みやま さくら / 作 さく はせがわ よしふみ / 絵 え
ひさかたチャイルド

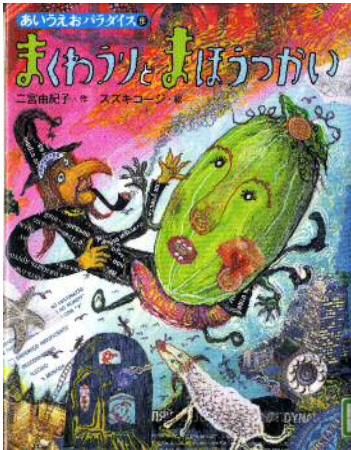
かむろという 山の中に じいさまと ばあさまが おりました。
なんだか 変な 天気が つづいた ある日、家の戸を たたく音が
しました。戸を たたいていたのは、けがをした てんぐ でした。



りゅうのぼうや

とみやす ようこ さく はやかわ じゅんこ え こうせいしゅつぱんしゃ
富安 陽子／作 早川 純子／絵 佼成出版社

うつく 美しい まんげつの 夜に うまれた りゅうの あかちゃん。
ちじょう 地上の あかりに ひきよせられて、やってきたのは いいけれど、
とんでもなく 遠いところに 来てしまったと 気づきます。



まくわうりとまほうつかい

にのみや ゆきこ さく スズキ コージ え りろんしゃ
二宮 由紀子／作 スズキ コージ／絵 理論社

マスクメロンと まちがえられた 迷子の まずしい まくわうり。
まほうつかい 魔法使いに まどわされて、マスクメロンの まねごとを させられ
そうに なりました。でも まっ正直な まくわうりは そんなの
まっぴらごめんです。



妖精 すがたを見せずにそばにいるもの

ももち ゆりこ かんしゅう やじま ますみ え グラフィック社
百々 佑利子／監修 矢島 真澄／絵 グラフィック社

にほん おな しまくに 日本と 同じ 島国の イギリス。イギリスには、たくさんの 妖精が
す 住んでいると いわれています。彼らの 性格は、人間を 手伝って
くれるものから、いたずら好きなもの、出会うと おそろしい目に あわさ
れるものまで さまざまでであると されています。



かいぶつぞろぞろ

え ざん 絵にみるたし算のいきもの

つむら ますろう こうせい ぶん ふくいんかんしよてん
辻村 益朗／構成・文 福音館書店

ふしぎな いきものの 絵は、わたしたちが している いきも
の たし算で 描かれていることが 多くあります。うわさ話も
おはなしのたし算、などというのも、よくあること なのです。