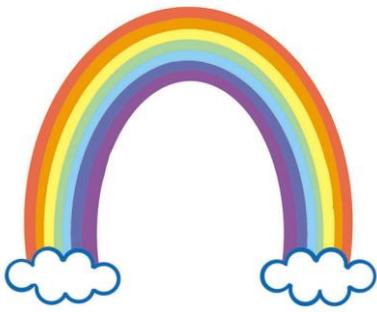


がっこうとしょかん か はし
～ 学校図書館との架け橋となるように ～



レインボー



こんかい
今回のテーマは、
おんがく じかん
音楽の時間です♪

ていがくねんよう No.63

とよはししちゅうおうとしょかん(2015.秋.はっこう)

〒441-8025 とよはししほねいちよう 豊橋市羽根井町48 TEL 31-3131

豊橋市図書館

検索

★HPでバックナンバーを見ることができます。



おんがく 音楽のなぞ

中島 寿/著 草土文化

がっき 楽器のなぞ。 がくふ 楽譜のなぞ。 さつきよくか 作曲家のなぞ。 おんがく 音楽はなぞだらけ。
おんがく 音楽のことを知ると おんがく じかん 音楽の時間が もっと楽しくなるよ。



うたであそぼう 3 リズムにのろう！

加賀 清孝/監修・著 偕成社

おんがく 音楽は リズムから。 せかい 世界には いろんなリズムの うた
があるよ。 リズムにのって うたったり ダンスをしたり。

がくふ 楽譜が よめなくても オンチでも だいじょうぶ 大丈夫。

じゆう 自由に リズムを かんじてみよう！



ピーターのくちぶえ

エズラ=ジャック=キーツ/さく, きじま はじめ/やく 偕成社

「くちぶえが ふけたら いいなあ！」ピーターは いぬの
ウイリーを びっくりさせたくて なんともなんとも くちぶえを
れんしゅうします。

たくさん れんしゅうをして うまくできたときは ほんとに
うれしいね。

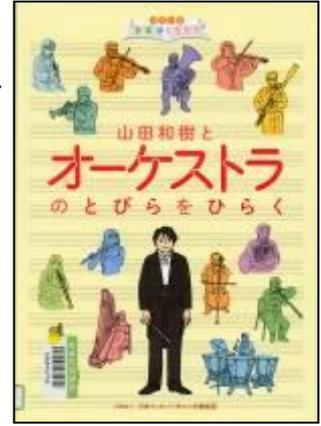


やまだかすき

山田和樹とオーケストラのとびらをひらく

山田 和樹／著，松本 伸二／著，日本フィルハーモニー交響楽団／
企画協力，大川 陽子／イラスト アリス館

オーケストラって何？ 指揮者って なにをするの？ どんな
楽器が あるの？ 指揮者の 山田和樹さんが オーケストラ
について いろんなことを おしえてくれるよ。
さあ いっしょに オーケストラの とびらを ひらこう！



キュッパのおんがくかい



オーシル・カンスタ・ヨンセン／さく，ひだに れいこ／やく
福音館書店

キュッパは おんがくが だいすき。 がつきを れんしゅうしますが
うまくできません。
でも キュッパは いえのなかに いろんな おんがくが あることに
きがつきました。
さあ キュッパの おんがくかいが はじまるよ！



おんがくきょうしつ きつね音楽教室のゆうれい

小手鞠 るい／作，土田 義晴／絵 金の星社
きつね音楽教室では 今日も スミレ先生の ピアノにあわせて
生徒たちが 楽器を 練習しています。
ある日 オーケストラを つくることになったのですが こまったことに
スミレ先生が 指揮者になると ピアノを ひく人が いません。
さて オーケストラは できるのでしょうか？



パピブペポーおんがくかい



かこ さとし／作・絵 偕成社

にんじんいろの れんがづくりの げきじょうが ありました。
そこで おおきな おんがくかいが ひらかれました。
がっしょうや マーチ おはやし かんげんがくだんなど たのしい
えんもくが たくさん。 さいごは おきゃくさんと いっしょに
だいがっしょう。おんがくって たのしいね。