

がっこうとしょうかん か はし  
～ 学校図書館との架け橋となるように ～



# レインボー



こんかい  
今回のテーマは、  
おんがく じかん  
音楽の時間です♪

ていがくねんよう No.63

とよはししちゅうおうとしょうかん(2015.秋.はっこう)

〒441-8025 とよはししほねいちよう 豊橋市羽根井町48 TEL 31-3131

豊橋市図書館

検索

★HPでバックナンバーを見ることができます。



## おんがく 音楽のなぞ

中島 寿/著 草土文化

がっき 楽器のなぞ。 がくふ 楽譜のなぞ。 さつきよくか 作曲家のなぞ。 おんがく 音楽はなぞだらけ。  
おんがく 音楽のことを知ると おんがく じかん 音楽の時間が もっと楽しくなるよ。



## うたであそぼう 3 リズムにのろう！

加賀 清孝/監修・著 偕成社

おんがく 音楽は リズムから。 せかい 世界には いろんなリズムの うた  
があるよ。 リズムにのって うたったり ダンスをしたり。

がくふ 楽譜が よめなくても オンチでも だいじょうぶ 大丈夫。

じゆう 自由に リズムを かんじてみよう！



## ピーターのくちぶえ

エズラ=ジャック=キーツ/さく, きじま はじめ/やく 偕成社

「くちぶえが ふけたら いいなあ！」ピーターは いぬの  
ウイリーを びっくりさせたくて なんともなんとも くちぶえを  
れんしゅうします。

たくさん れんしゅうをして うまくできたときは ほんとに  
うれしいね。



やまだかすき

## 山田和樹とオーケストラのとびらをひらく

山田 和樹／著，松本 伸二／著，日本フィルハーモニー交響楽団／  
企画協力，大川 陽子／イラスト アリス館

オーケストラって何？ 指揮者って なにをするの？ どんな  
楽器が あるの？ 指揮者の 山田和樹さんが オーケストラ  
について いろんなことを おしえてくれるよ。  
さあ いっしょに オーケストラの とびらを ひらこう！



## キュッパのおんがくかい



オーシル・カンスタ・ヨンセン／さく，ひだに れいこ／やく  
福音館書店

キュッパは おんがくが だいすき。 がつきを れんしゅうしますが  
うまくできません。  
でも キュッパは いえのなかに いろんな おんがくが あることに  
きがつきました。  
さあ キュッパの おんがくかいが はじまるよ！



## おんがくきょうしつ きつね音楽教室のゆうれい

小手鞠 るい／作，土田 義晴／絵 金の星社  
きつね音楽教室では 今日も スミレ先生の ピアノにあわせて  
生徒たちが 楽器を 練習しています。  
ある日 オーケストラを つくることになったのですが こまったことに  
スミレ先生が 指揮者になると ピアノを ひく人が いません。  
さて オーケストラは できるのでしょうか？



## パピブペポーおんがくかい



かこ さとし／作・絵 偕成社

にんじんいろの れんがづくりの げきじょうが ありました。  
そこで おおきな おんがくかいが ひらかれました。  
がっしょうや マーチ おはやし かんげんがくだんなど たのしい  
えんもくが たくさん。 さいごは おきゃくさんと いっしょに  
だいがっしょう。おんがくって たのしいね。